

Anais do 2º Workshop Arqueológico de Xingó



Anais do 2º Workshop Arqueológico de Xingó
13 a 16 de outubro de 2002

Comissão Organizadora

José Alexandre Felizola Diniz

Maria Cleonice Vergne

Maria Luzia M. Vieira

Maria Tereza S. Cruz

Fernando Lins de Carvalho

Almir Souza Vieira Júnior

Ilustração da capa: Fragmento do painel do Sítio Letreiro

Editoração Eletrônica: Adilma Menezes

APRESENTAÇÃO

O Museu de Arqueologia de Xingó faz entrega à comunidade científica nacional dos Anais do 2º Workshop Arqueológico de Xingó, evento realizado em Canindé do São Francisco, de 13 a 16 de outubro de 2002.

Do presente volume constam o relatório sobre o que foi o Workshop, os textos completos das conferências proferidas pelos professores José Luís de Moraes, Pedro Inácio Schmitz e Carlos Alberto Etchevarne, os resumos das 20 comunicações apresentadas em painel e os programas dos minicursos ministrados pelas Professoras Aracy Losano Fontes, Tânia Andrade Lima, Margarida Davina Andreatta, Marisa Coutinho Afonso e Márcia Angelina Alves.

Com essa publicação, o MAX conclui as atividades do Workshop e divulga, no meio arqueológico, as atividades e a produção resultante do evento.

O MAX espera que o Encontro tenha contribuído para o desenvolvimento dos estudos arqueológicos no país, almejando que dele possa advir um maior interesse por esse campo da pesquisa científica.

MAPEAMENTO DE GEOINDICADORES ARQUEOLÓGICOS: ESTUDO DA SUB-BACIA DO RIO POXIM

Marcelo Silva dos Santos*

Marise Coutinho Afonso**

O relevo constitui-se a interface entre a atmosfera e hidrosfera, que fornece os recursos vitais para sobrevivência do homem. Nota-se que a luta humana baseia-se substancialmente na procura de melhores condições de vida incluindo assim a escolha de lugares favoráveis à captação de alimentos e de matérias-primas.

Vale ressaltar que nessa superfície de contato o homem agride, corrige e torna economicamente produtivos sistemas naturais que nas formas originais eram incapazes de prover as necessidades humanas. Portanto são necessários o estudo do meio natural e a distribuição dos seus recursos como forma de compreender as ocupações humanas.

Destaque-se que o ambiente no qual viviam estas antigas populações merece um estudo detalhado, pois nele está contido o registro arqueológico que foi depositado em pacotes sedimentares, formando assim camadas antropogênicas identificáveis na estratificação natural dos depósitos.

Neste contexto surge o estudo da paisagem no qual são considerados diversos elementos ou geoindicadores; como (cascalheiras , diques de arenitos silicificatos, pavimento detríticos (bom para o lascamento), barreiros (afloramento de barro bom para a cerâmica etc...), estes que fazem parte do meio físico biótico dotados de alguma expressão locacional que servem para análise de sistemas regionais de povoamento marcando os prováveis locais de assentamento antigos. Com isso pode-se dizer que os geoindicadores sustentam um eficiente modelo locacional, de caráter preditivo, muito útil no reconhecimento de área e levantamento arqueológico.

* Aluno do curso de Mestrado em Estudos Arqueológicos/UFS

** Professora Orientadora-MAE/USP

Atualmente o estado de Sergipe vem sendo alvo de grandes projetos envolvendo o turismo ecológico, a expansão urbana e a construção de rodovias, facilitando o acesso a diversas partes do estado. Com estas atividades, está aumentando cada vez mais a degradação do meio ambiente. Neste contexto, estão inseridas áreas que apresentam vestígios arqueológicos como é o caso da sub-bacia do rio Poxim.

A avaliação desta área, a prospecção e o mapeamento são de vital importância para a preservação, conhecimento científico e para os futuros trabalhos de escavação arqueológica na sub-bacia do rio Poxim. Com isso Sergipe desponta como um dos Estados em que os estudos da arqueologia deverão contribuir para o desenvolvimento científico da região nordeste. O fomento de Centros de Pesquisas na área, promoverão uma consciência de preservação que é fundamental para o desenvolvimento do turismo ecológico-cultural do Estado.