

Monte Alto, São Paulo”. **Canindé: Revista do Museu de Arqueologia de Xingó**. Canindé do São Francisco: UFS, n. 3, 2003.

GOULART, E. P. et. al. “Sítio Prado, Estado de Minas Gerais: caracterização microestrutural e química de amostras de cerâmica indígena”.

Canindé: Revista do Museu de Arqueologia de Xingó. Canindé do São Francisco: UFS, n. 6, 2005. p.67-84.

GOULART, E. P. “Técnicas instrumentais para a caracterização mineralógica e microestrutural de materiais cerâmicos arqueológicos”.

Canindé: Revista do Museu de Arqueologia de Xingó. Canindé do São Francisco: UFS, n. 4, 2004, p.249-281

LEITE, C. A. P. **Transformações técnicas de argilominerais haloisíticos na faixa de temperatura de 400° C a 1.300° C-estudo por microscopia e difração eletrônicas**. São Paulo: Instituto de Física, USP, 1986 (dissertação de mestrado).

MUNITA, C. S. et al. “Chemical characterization by INAA of Brazilian ceramics and cultural implications”. **J. of Radioanalytical and Nuclear Chemistry**. Budapest: vol 244, n.3, 2000, p.575-578

RICE, P. **Pottery analysis**. A soucerbook. Chicago: University of Chicago Press, 1987.

RYE, O. S. **Pottery technology principles on reconstruction**. Washington: Mamals on Archaeology, nº 4, 1981.

SANTOS, P. De S. **Tecnologia de argilas**. São Paulo: Edgard Blucher e Editora da USP, 2 vols., 1975.

SHEPARD, A. O. **Ceramics for the archaeologist**. Washinton: Carnegie Institution of Washington, 1963.

SUGUIO, O. K. **Introdução à sedimentologia**. São Paulo: Edgard Blucher e Editora da USP, 1973.

INSTRUÇÕES PARA OS AUTORES

Os pesquisadores interessados em publicar na revista **Canindé** devem preparar seus originais seguindo as orientações abaixo, que serão exigências preliminares para recebimento dos textos para análise dos “referees”:

1. Os textos podem ser escritos em português, espanhol, inglês ou francês.
2. Os textos devem ser digitados no processador Microsoft Word, sem formatação dos parágrafos, do espaçamento entre linhas ou paginação com, no máximo, 25 páginas tamanho A4, encaminhados em disquete, com duas cópias em papel, uma das quais sem nome do(s) autor(es).
3. O disquete deve ser identificado com o sobrenome do primeiro autor e título do artigo.
4. Além do texto principal, deverão ser encaminhados abstract (ou resumé) de, no máximo 200 palavras em um só parágrafo, título em inglês ou francês, palavras chave (até 5) em português e em inglês ou francês. No caso de o texto estar em língua estrangeira, o resumo deve ser redigido em português.
5. O título deve ser digitado em maiúsculas. Um espaço abaixo dele deve(m) ser digitado(s) o(s) nome(s) do(s) autor(es) seguido(s) de sua filiação institucional e atividade ou cargo exercido, endereço para correspondência e e-mail.
6. Os subtítulos devem ser destacados no texto com um espaço antes e outro depois.
7. As tabelas devem ser digitadas em folha à parte, usando o recurso “tabela” do próprio processador utilizado para o texto. Sua posição de inserção no texto deve ser indicada como abaixo.

TABELA Nº XX

8. As figuras não deverão exceder o tamanho de 17cm x 11cm e poderão ser fornecidas sob a forma de arquivo digital (em branco e preto) ou em original em vegetal, desenhadas a nanquim pre-

to, sem moldura, com escala gráfica (no caso de cartogramas e mapas) e legendas legíveis. Os títulos não deverão estar escritos na figura, mas enviados em folha à parte. As figuras devem ser identificadas por numeração seqüencial e sua posição de inserção no texto marcada como exemplificado abaixo. Figuras coloridas poderão ser aceitas desde que o autor se responsabilize pelo custo das páginas respectivas.

FIGURA Nº XX

9. As referências bibliográficas deverão ser indicadas no texto pelo sobrenome do(s) autor(es), em maiúsculas, data e página, quando for o caso (SILVA, 1995, p. 43). Se um mesmo autor citado tiver mais de uma publicação no mesmo ano, identificar cada uma delas por letras (SILVA, 1995^a, p. 35).
10. **Solicita-se evitar, ao máximo, notas de rodapé.**
11. As referências bibliográficas (**somente as citadas no texto**) completas deverão constar ao final do texto, por ordem alfabética, obedecendo a seguinte seqüência e estilo (para maiores detalhes, consultar a NBR 6023:2000 da ABNT).

Livro

SOBRENOME, Nomes. **Título do Livro**. Local de Edição: Editora, ano da publicação.

Artigo

SOBRENOME, nomes. “Título do Artigo”. **Nome da Revista**. Local de Edição, v. volume, n. número, p. página inicial – página final, período, ano da publicação.

Capítulo de livro

SOBRENOME, Nomes (do autor do capítulo). “Título do capítulo”. In SOBRENOME, Nomes (do editor ou organizador do livro). **Título do Livro**. Local de Edição: Editora, ano de publicação. Número do Capítulo, p. página inicial – página final do capítulo.

12. É responsabilidade do autor a correção ortográfica e sintática, bem como a revisão da digitação do texto, que será publicado exatamente conforme enviado.

13. Autores independentes podem submeter seus trabalhos diretamente a um dos membros da **Comissão Editorial**, que poderão já recomendar ao editor sua publicação.